THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00392515 2

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00htel_26

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles, Pastels, Dessins

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 22.797-13.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

Aquarelles, Pastels, Dessins

PAR

BONNAT, J.-L. BROWN, COROT, COURBET
DELACROIX, DETAILLE, DIAZ
DORÉ, A. GUILLAUME, HARPIGNIES, LAMBINET, EUG. LAMI
LE GOUT-GÉRARD, MEISSONIER
DE NEUVILLE, PALIZZI, PASINI, ROYBET, SISLEY
TROUILLEBERT, ZIEM, ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, Salle N° 6

Le Vendredi 14 Février 1913

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN

Successeur de Me PAUL CHEVALLIER

10, rue de la Grange-Batelière, 10

EXPERT

M. GEORGES PETIT

8, rue de Sèze, 8

PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 13 Février 1913, de 1 heure 1/2 à 6 heures.

Tableaux Modernes

BERNE-BELLECOUR

1 — *Pont-l'Évêque.*

Haut., 21 cent.; larg., 12 cent. 1/2.

BISSON (Édouard)

2 — *La Marchande d'amours.*

Signé à droite, en bas, et daté : *1891.*

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 74 cent.

BISSON (Édouard)

3 — *La Cigale.*

Signé à gauche, en bas, et daté : *1891.*

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 74 cent.

BOMPARD (Maurice)

4 — *Venise.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 80 cent.

BOMPARD (Maurice)

5 — *Grand Canal à Venise.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 80 cent.

BOMPARD (Maurice)

6 — *Palette de l'artiste.*

Signé à gauche, en bas.

Haut., 30 cent.; larg., 43 cent.

BONNAT (Léon)

7 — *Palette de l'artiste.*

Signée à droite.

Haut., 30 cent.; larg., 43 cent.

BROUILLET (André)

8 — *Paysanne allaitant son enfant.*

Signé à gauche, en bas : *André Brouillet.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 74 cent.

BROWN (John-Lewis)

9 — *Soldats passant une rivière.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

CAILLE (Léon)

10 — *La Repasseuse.*

Signé à droite, en bas, et daté : *1903.*

Toile. Haut., 82 cent.; larg., 65 cent.

CHALAMEL (V.)

11 — *L'amateur de peinture.*

Signé sur le carton et daté : *1844.*

Toile. Haut., 58 cent.; larg., 50 cent.

CHARTON

12 — *Lisière de forêt.*

Panneau.

COROT (Camille)

13 — *Paysage italien.*

Sur la gauche du chemin tournant que suit une Italienne s'élèvent, au milieu d'épaisses frondaisons, les constructions d'un couvent, aux toits de tuiles brunes, que le soleil dore de blancs rayons.

A gauche, quelques roches moussues et des arbres : à droite, un arbre qui se silhouette sur le ciel clair et bleu.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 35 cent. 1/2; larg., 30 cent.

Vente Doria, n° 87.

COURBET (Gustave)

14 — *La Source.*

A gauche, un amas de rochers, au pied desquels on voit sourdre lentement l'eau limpide de la source, sur un lit encombré de grosses pierres. Des frondaisons vertes recouvrent les roches et cachent le ciel, dont on n'aperçoit, vers la droite, qu'une faible parcelle.

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 79 cent.

Collection Paul Delondre (vente du 26 mai 1898, n° 1).

CROS (Henry)

15 — *Portrait de femme.*

Signé au dos.

Toile. Haut., 45 cent.; larg. 37 cent.

CROS (Henry)

16 — *Portrait d'Ernest Cabaner.*

Signé au dos.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

CROS (Henry)

17 — *Portrait de femme.*

Signé au dos et daté : *1875.*

Panneau.

COMPTOIR
18
Guillaume

DELACROIX (E.)

18 — *Cavaliers arabes à l'abreuvoir.*

Au dos, cachet de la vente Delacroix.

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

DELASALLE (Angèle)

19 — *Enfield, près Londres.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 62 cent. 1/2.

DELASALLE (Angèle)

20 — *Vue de Londres.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 71 cent.

DELORE (C.)

21 — *Le Départ de Manon.*

Signé à gauche, en bas : *C. Delore.*

Panneau. Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

DETAILLE (Édouard)

22 — *Cuirassier.*

Étude.

Signé à droite.

Panneau. Haut., 23 cent.; larg., 15 cent.

Vente de Neuville, 1898.

DETAILLE (Édouard)

23 — *Le Cuirassier.*

Signé à droite et daté : *Mars 1877*, avec dédicace.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

Vente de Neuville, 1898.

DIAZ

24 — *Au Jardin.*

Un jeune garçon et une fillette causent sous une charmille.

Signé à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 31 cent.

DORÉ (Gustave)

25 — *Palette de l'artiste.*

Signé à droite, vers le haut.

Haut., 40 cent. 1/2; larg., 56 cent.

DUPRAY

26 — *Aux grandes maneuvres.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 45 cent

Vente de Neuville, 1898.

GASTYNE (De)

27 — *Femme nue couchée.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 1 m. 17; larg., 1 m. 88.

GERVEX

28 — *Léda.*

Signé à droite, en bas : *H. G.*

Panneau. Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

GIRARDOT (L.-A.)

29 — *La Cigarette.*

Signé à droite, en haut : *L.-A. Girardot*, et daté : *1908.*

Toile. Haut., 82 cent.; larg., 51 cent.

GIRARDOT (L.-A.)

30 — *La Femme au vase.*

Signé à droite, en haut, et daté 1908.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 57 cent.

GUDIN (Eugène)

31 — *Au Large.*

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 65 cent.

GUILLAUME (Albert)

32 — *Le Guêpier.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 82 cent.; larg., 1 mètre.

HANOTEAU

33 — *Animaux au pâturage.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 19 cent.; larg., 35 cent.

HÉREAU (Jules)

34 — *Marine.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

INCONNU

35 — *Portrait de jeune femme en gris.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

INCONNU

36 — *L'Église du village.*

Panneau. Haut., 24 cent.; larg., 34 cent.

JOURDEUIL (A.)

37 — *La Grève. Bretagne.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 59 cent

JOURDEUIL (A.)

38 — *Soleil levant.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 32 cent.

JOURDEUIL (A.)

39 — *Pins en Bretagne.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 64 cent.

LAGARDE (Pierre)

40 — *Les Fossés de Vincennes.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 61 cent.

LAGARDE (Pierre)

41 — *Le Braconnier.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 49 cent. 1/2.; larg., 81 cent.

MEISSONIER

52 — *Tête de jeune fille.*

Médaillon.

Haut., 2 cent. 1/2 ; larg., 3 cent.

MESGRIGNY (F. de).

53 — *Le Pêcheur.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 36 cent. ; larg., 56 cent.

MOREAU-NÉLATON

54 — *Palette de l'artiste.*

Signé au milieu.

Haut., 27 cent. ; larg., 33 cent. 1/2.

NEUVILLE (A. de)

55 — *Poste de vedettes de hussards.*

L'une des vedettes, sur un petit pont de bois, surveille la vallée, tandis que l'autre, sur une hauteur, observe l'horizon.

Signé à droite du timbre de la vente.

Toile. Haut., 60 cent. ; larg., 93 cent.

Vente de Neuville, 1898.

NEUVILLE (A. de)

56 — *Une Pêcheuse, à Yport.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 19 cent.

Vente de Neuville. 1898.

NOEL (Jules)

57 — *Marine.*

Signé à droite et daté : *1874.*

Panneau. Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

PALIZZI

58 — *Le Petit Berger.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 39 cent ; larg., 26 cent.

PASINI

59 — *Palette de l'artiste.*

Signé vers le milieu.

Haut., 24 cent.; larg., 34 cent.

PINCHART

60 — *Sous la tonnelle, au bord de la mer.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 34 cent.

PROTAIS

61 — *Un Voltigeur, l'arme au pied. Palette de l'artiste.*

Signé à gauche, vers le bas.

Haut., 33 cent.; larg., 47 cent.

RIBÉRA

62 — *Femme nue couchée et vue de dos. Palette de l'artiste.*

Signé vers la droite, en bas.

Haut., 29 cent. 1/2; larg., 26 cent.

RICHET (Léon)

63 — *La Bûcheronne sous bois.*

Signé à gauche, en bas, et daté : *1878.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

RICHET (Léon)

64 — *Le Pêcheur sur la rivière.*

Signé à gauche, en bas : *Léon Richet.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

RONDEL (H.)

65 — *Arlequine.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 89 cent.; larg., 70 cent.

RONDEL (H.)

66 — *La Femme à la rose.*

Signé à droite, en bas.

Haut., 74 cent.; larg., 59 cent.

ROUSSEAU (Jean-Jacques)

67 — *Vieux Puits à Tokio.*

Signé à gauche, en bas.

Haut., 27 cent.; larg., 18 cent. 1/2.

ROUSSEAU (Philippe)

68 — *Fruits sur une table.*

Signé à gauche.

Panneau de forme ovale. Haut , 45 cent.; larg., 36 cent.

ROYBET

69 — *Arbalétriers jouant aux cartes.*

Assis sur un tertre, les deux arbalétriers ont étalé, sur le sol, un jeu de tarots. A leurs pieds sont posées leurs arbalètes. Au fond on aperçoit la ville toute blanche.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 68 cent.; larg., 81 cent.

Vente Marmontel, 1898, n° 106.

ROYBET

70 — *Gentilhomme en costume Louis XIII, tenant une lettre.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut.. 40 cent.; larg., 33 cent.

SÉGÉ (Alexandre)

71 — *Le Chemin à travers la forêt.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 45 cent. 1/2.

SISLEY (Alfred)

72 — *Les Bords du Loing.*

Au premier plan, un terrain vague est bordé, à gauche, par le chemin de halage où un homme remorque un bateau.

Plus loin, deux promeneurs se dirigent vers une maison dont le toit pointu se profile sur les coteaux qui occupent le fond du paysage. A gauche, sur la rivière, plusieurs bateaux-lavoirs; à droite, un parc clos de murs.

Signé à droite.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

TEN CATE

73 — *Moulins au bord d'un canal. Palette de l'artiste.*

Signé à droite, vers le milieu.

Haut., 24 cent.; larg., 35 cent.

THORNLEY (William)

74 — *Vue de Rouen, le soir.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 62 cent. 1/2; larg., 81 cent.

TOUDOUZE

75 — *Palette de l'artiste.*

Signé à gauche, en bas.

Haut., 41 cent ; larg., 65 cent.

TROUILLEBERT

76 — *Village en Normandie.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

TROUILLEBERT

77 — *Bords de rivière avec bateaux, habitations et personnages.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 45 cent.

VAYSON (Paul)

78 — *Une Truie. Palette de l'artiste.*

Signé en bas, au milieu.

Haut., 27 cent. 1/2; larg., 48 cent.

VILA Y PRADES

79 — *Palette de l'artiste.*

Signé à droite.

Haut., 35 cent.; larg., 55 cent.

VUILLEFROY (Alfred de)

80 — *Le Matin.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

VUILLEFROY (Alfred de)

81 — *Vaches dans un pré.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

WEISZ (A.)

82 — *La Fiancée.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 76 cent.; larg., 42 cent.

Vente de Neuville, 1898.

ZIEM

83 — *L'Escadre à Villefranche.*

Le *Hoche*, le *Miramar*, le *Vautour*, la *Dévastation*, l'*Eros*, l'*Amiral-Courbet*.

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 64 cent.; larg., 80 cent.

ZIEM

84 — *Les Sirènes.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

Aquarelles, Dessins, Gravures

BOULANGER

85 — *Deux Têtes de femmes dans un même cadre.*

Dessins au crayon.

CASANOVA

86 — *Un Prêtre.*

Dessin à la plume.
Signé à gauche, en bas.

CHAHINE

87 — *Portrait d'Anatole France.*

Pointe sèche.
Signé par l'artiste; dédicace d'Anatole France.

CLÉRIAN

88 — *Le Cloître.*

Aquarelle.

COUTURIER (P.-L.)

89 — *Coq et poules.*

Peinture sur porcelaine.
Signé à gauche.

Haut., 17 cent.; larg., 31 cent.

CROS (Henry)

90 — *Un Lot de dessins et aquarelles.*

Sera divisé.

CROS (Henry)

91 — *Etude.*

Gouache de forme ovale.
Signé à gauche, en bas, et daté : *1871*.

Haut., 44 cent.; larg., 39 cent.

CROS (Henry)

92 — *Tête de jeune femme.*

Marbre.

ENFANTIN

93 — *Marine à Pouzzoles.*

Aquarelle.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

FLANDRIN (Paul)

94 — *Cavaliers dans la plaine.*

Dessin.

GOENEUTTE (Norbert)

95 — *Portrait de femme.*

Pastel.
Signé à droite, en haut, et daté : *89*.

Haut., 37 cent ; larg., 55 cent.

HARPIGNIES

96 — *Cannet.*

Aquarelle.
Signée à gauche, en bas, et daté : *1896*.

Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

HUMBERT

97 — *Léda.*

Signé à droite, en bas, des initiales.

Carton. Haut., 39 cent; larg., 29 cent.

INCONNU

98 — *Étude de tête d'homme.*

Peinture sur carton.

Haut., 14 cent.; larg., 15 cent.

INCONNU

99 — *Soldat du Premier Empire.*

Sépia.

INCONNU

100 — *Enfant endormi.*

Dessin à la plume.

INCONNU

101 — *Chèvre.*

Dessin à la plume.

LAGARDE (Pierre)

102 — *Paysage.*

Pastel.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 32 cent.; larg., 43 cent.

LAMI (Eugène)

103 — *Un Hussard.*

Aquarelle.
Signée à droite : *Eugène Lami, 1870.*

Haut., 20 cent.; larg., 12 cent.

LA ROCHENOIRE

104 — *Vaches au pâturage.*

Peinture sur carton.

LEBAS (H.)

105 — *Paysage.*

Gouache.

LEBAS (H.)

106 — *Tempête au bord de la mer.*

Gouache.

MAYEUR

107 — *Moulin de Bouvigny.*

Aquarelle.
Signée en bas, vers le milieu.

Haut., 23 cent. 1/2; larg., 17 cent. 1/2.

MITTIS

108 — *Cinq sépias pour une illustration, dans un même cadre.*

NEUVILLE (A. de)

109 — *Charge de cavalerie.*

Reproduction rehaussée de sépia et de gouache.

Vente de Neuville, 1898.

ROUSSEAU (Théodore)

110 — *Un Groupe d'arbres.*

Dessin au crayon.
Signé à droite, en bas : *Th. R.*

Haut., 15 cent.; larg., 19 cent.

THORNLEY (William)

111 — *Pâturage.*

Aquarelle.
Signée à droite, en bas.

Haut., 45 cent.; larg., 61 cent.

THORNLEY (William)

112 — *Fréjus.*

Aquarelle.
Signée à droite, en bas.

Haut., 37 cent.; larg., 54 cent.

---

113 — Deux gravures : *Choc de cavalerie.*

114 — Sous ce numéro, les tableaux non catalogués.

SUPPLÉMENT

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS

Appartenant à M. X...

TABLEAUX

JACQUET (Gustave)

115 — *La Femme au coussin rose.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 58 cent

JACQUET (Gustave)

116 — *Portrait de Betsy.*

Signé à gauche, en haut.

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

JACQUET (Gustave)

117 — *Portrait de Betsy.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

JACQUET (Gustave)

118 — *Portrait de Betsy.*

Signé à gauche, en haut.

Panneau. Haut., 31 cent.; larg., 24 cent.

JACQUET (Gustave)

119 — *Tête de femme coiffée d'un béret rouge.*

Panneau. Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

JACQUET (Gustave)

120 — *Petit Chat.*

Signé au milieu et à gauche.

Toile. Haut., 19 cent.; larg., 33 cent.

LÉVY (Émile)

121 — *Jeune Bergère.*

Signé en bas, à droite.

Panneau. Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

MONTICELLI

122 — *Femmes dans un parc.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 34 cent.; larg., 24 cent.

AQUARELLES

BAUGNIE

123 — *La Partie de cartes.*

Aquarelle.

Haut., 11 cent. 1/2; larg., 16 cent. 1/2.

BOURGOIN

124 — *Paysage.*

Aquarelle.

Signée à droite, en bas.

Haut., 27 cent.; larg., 38 cent.

INCONNU

125 — *La Parade.*

Aquarelle.

Signée à gauche, en bas : *T. C. Février 1887.*

Haut., 22 cent.; larg., 29 cent.

JACQUET (Gustave)

126 — *Bergère Louis XV.*

Aquarelle.
Signée à gauche, en bas.

Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

JACQUET (Gustave)

127 — *Un Coin de l'atelier de l'artiste.*

Éventail.
Aquarelle.
Signée à droite, en bas, et datée : *1882*.

JACQUET (Gustave)

128 — *Chien Fellow.*

Aquarelle.
Signée à droite, en bas.

Haut., 14 cent.; larg., 22 cent.

JACQUET (Gustave)

129 — *Médecin de Molière.*

Aquarelle.
Signée à droite, en bas.

Haut., 30 cent ; larg., 23 cent.

JACQUET (Gustave)

130 — *Bords de la Marne.*

Aquarelle.
Signée à droite, en bas.

Haut., 12 cent.; larg., 19 cent.

JACQUET (Gustave)

131 — *Lucy.*

Aquarelle ovale.

Haut., 18 cent.; larg., 15 cent.

DESSINS

CERMAK (J.)

132 — *Étude.*

Dessin au crayon.
Signé à droite, en bas.

INCONNU

133 — *Le Restaurant.*

Sanguine.

Haut., 21 cent.; larg., 16 cent